Hybrider sans déshumaniser dans les métiers de l'humain et les recherches en sciences de l'éducation et de la formation pendant le confinement

Muriel FRISCH

Professeure en sciences de l'éducation et de la formation,
directrice du CEREP, URCA

Résumé : Cette communication aborde le processus de professionnalisation par les formations et l'intégration de pratiques de recherche, dans le contexte de la pandémie Covid 19. Le confinement dû a cette épidémie a eu au moins deux impacts directs sur l'acte même de formation-apprentissage : l'explosion du recours au numérique de façon parfois expresse ; la nécessité de concevoir des formations dites hybrides, pour les professionnels de l'éducation, de la formation, de la recherche. Tout ceci dans une réalité parfois déshumanisante, parce que faisant une trop large place à la relation désincarnée. Comment dans un tel contexte maintenir une forme de complexité, une articulation entre recherche, formation et professionnalisation sur des "territoires apprenants" ? Comment maintenir des formes d'analyses permettant de conceptualiser le réel de l'activité sans renoncer à la formation de l'esprit critique et à des pratiques réflexives ? A partir de recherches menées en didactiques et avec les praticiens intervenant dans des métiers de l'humain, nous aborderons la thématique du confinement et les pratiques d'hybridation à travers l'analyse de pratiques et de dispositifs de deux groupes professionnels distincts. Tout d'abord, celui des infirmières de l'éducation nationale et de l'enseignement supérieur (INFENES), qui s'impliquent dans des dispositifs d'analyse de pratiques professionnelles, en formation, pour accompagner les transformations, par des processus de conceptualisation de leur activité avec des outils professionnels numériques. Ensuite, celui des professeurs-documentalistes de l'éducation nationale, qui mettent en œuvre des pratiques d'écriture numérique en utilisant les blogs, pratiques analysées dans un travail de thèse. Nous dégagerons des formes de réflexivité : à soi, à l'objet, à l'Autre ; d'accompagnements médiatisés et favorables à la métacognition ; de mobilisations de ressources de nature variée : matérielles et humaines ; de constructions de savoirs et d'appropriations de connaissances en utilisant des supports, et des médias divers.

Mots-clés : métiers de l'humain, complexité, réflexivité, posture de recherche, analyse de pratiques.

Cifali fait référence à trois métiers de l'humain dits impossibles : gouverner, soigner et éduquer, impossible renvoyant à l'impossibilité d'achever objectivement le travail, d'en définir avec certitude les effets et les contours, donc à l'impossibilité de s'en at-

tribuer tous les mérites (Paragot, 2013)[1]. Cette communication aborde, le processus de professionnalisation par les formations dans le contexte de la pandémie Covid 19. Le confinement dû a cette épidémie a eu au moins deux impacts directs sur l'acte même de formation-apprentissage et de la recherche-formation. Le premier est l'explosion du recours au numérique de façon parfois expresse qui a renforcé la difficulté de maintenir un travail complexe autour du rapport entre information, savoir et connaissance dans le développement de compétences professionnelles en favorisant la confusion entre information et apprentissage. Le second, la nécessité de concevoir des formations dites hybrides, pour les professionnels de l'éducation, de la formation, de la recherche, mais dans une réalité parfois déshumanisante parce que faisant une trop large place de la relation désincarnée (Paragot, 2020). Comment dans un tel contexte maintenir une forme de complexité, une articulation entre recherche, formation et professionnalisation sur des "territoires apprenants[2]" (Frisch, 2020a) et des formes d'analyses permettant de conceptualiser le réel de l'activité sans renoncer à la formation de l'esprit critique et à des pratiques réflexives ? Le travail que nous allons présenter s'inscrit dans le cadre du laboratoire Cérep. Nous lions, entre autres, le domaine de la professionnalisation et de la construction de la professionnalité avec celui des recherches menées en didactiques. Nous aborderons la thématique du confinement et les pratiques d'hybridation à travers la construction d'un parcours innovant IDEMIH[3] dans le cadre de l'enseignement supérieur et du master MEEF ainsi qu'à l'aide de recherches qui s'appuient sur l'analyse de pratiques et de dispositifs de deux groupes professionnels distincts. Tout d'abord, celui des infirmières de l'éducation nationale et de l'enseignement supérieur (INFENES), qui s'impliquent dans des dispositifs d'analyse de pratiques professionnelles, en formation, pour accompagner les transformations, par des processus de conceptualisation de leur activité avec des outils professionnels numériques. Ensuite, celui des professeurs-documentalistes de l'éducation nationale, qui mettent en oeuvre des pratiques d'écriture numérique en utilisant les blogs, pratiques analysées dans un travail de thèse. Nous nous sommes interrogés quant à l'impact que l'écriture numérique peut avoir sur les connaissances et la construction des connaissances pour l'information-documentation liée au développement professionnel. Ces travaux et cette didactisation alimentent la thématique du développement professionnel à l'université. La question qui reste centrale dans le cadre du développement professionnel est celle de l'authenticité de l'engagement du sujet dans ses rapports à un savoir réel. La préservation du sens critique, du discernement et du débat sont des signes de résistance à l'anesthésie médiatique et à l'illusion produite par les images sur les parois de nos espaces de travail confiné et un gage de développement humain.

[1] Paragot articule l'expression "métiers de l'humain" et celle de "métiers impossibles" notamment en référence aux travaux de Fain, Cifali, Enriquez, Cournut (1987).

[2] Voir les travaux menés dans l'axe « Territoires et Organisations » dont nous sommes une des référentes dans la Maison des Sciences Humaines à l'Université de Reims Champagne-Ardenne. Avec cette notion nous considérons le « faire apprendre » dans une multitude d'espaces : scolaire, professionnels, associatifs, organisations de travail ; de lieux d'intervention dans le contexte des transformations du marché du travail.

[3] Information-Documentation-Education à l'Information et aux médias et Intelligence Collective pour les Métiers de l'Humain

Published in : François BOST, Perrine DELETTRE, Philippe ODOU, Angélique RANVIER et Fabrice THURIOT (dir.), *Les épidémies au prisme des SHS. De quelles crises les épidémies sont-elles porteuses ?*, Editions des archives contemporaines, ISBN : 9782813004659, doi : 10.17184/eac.9782813004659

1 Le contexte pandémique et l'obligation du distanciel. Ce qui va permettre de maintenir le lien...

Au sujet du terme pandémie, Dominique Mayeux dans un des numéros hors série de *la Nouvelle Revue de l'Enfance et de l'Adolescence* (2021) nous rappelle que le mot "pandémie" est issu du grec ancien pān (tout) et dēmos (peuple, population), soit une épidémie de grande ampleur et qu'il apparaît en français dans l'édition de 1752 du Dictionnaire universel français et latin dit Dictionnaire de Trévoux. "*Et pourtant ce n'est pas le virus, c'est l'homme qui fait l'épidémie*" nous dit celle-ci. Elle resitue la date d'apparition des symptômes, comprise entre le 8 décembre 2019 et le 2 janvier 2020. Le premier confinement est instauré le 17 mars 2020. Cependant, c'est au cours de ces mois de mars et avril 2020 que d'après elle se déconstruisent tous les repères. Celle-ci interpelle son lecteur : *"comment poursuivre une activité professionnelle dans le champ socio-éducatif, médico-social et de la santé mentale ?"*. Elle nous montre en tant que clinicienne que le digital ne pourra suppléer au déficit de lien humain, mais qu'il va être pour un temps la seule alternative possible pour maintenir le lien clinique en vie. Elle dénonce néanmoins, en référence aux travaux de Cynthia Fleury, la brutalité de cette expérience d'entrée dan le monde du XXI^{e} siècle.

Il s'agit donc bien d'une nécessité contextuelle qui s'est imposée à beaucoup de professionnels précisément pour maintenir le lien minimum avec les individus.

2 Quelques éléments de définition

Nous allons à présent fournir quelques éléments de définition avant de relater les recherches menées auprès de différents groupes professionnels en analysant des expériences, des pratiques en lien avec plusieurs dispositifs de travail mis en place en amont et pendant le contexte de la pandémie.

2.1 Une définition élargie de didactique(s)

Il s'agit dans nos travaux (2020b) de "*l'étude des conditions des transmissions, des médiations, des appropriations et des constructions des enseignements et des apprentissages*". Nous relions le domaine des recherches en didactiques à celui des "métiers de l'humain" (Paragot, 2013). Nous utilisons une méthodologie de recherche transférable auprès de différents groupes professonnels : la contre-transposition didactique qui "*se réalise à partir des pratiques et des activités menées dans une organisation professionnelle. Celle-ci consiste à partir d'analyses critiques de situations professionnelles à construire des élements de savoir, des formes de conceptualisation qui proviennent de la complexité inhérente à la pratique, à l'activité professionnelle au sein d'une organisation*". (Frisch, 2016, p. 144). Le concept de « contre-transposition » en didactiques permet d'analyser le « faire » des acteurs en situation. Associé à celui d'« intelligence collective », ils constituent une porte d'entrée pour réfléchir et questionner le(s) rapport(s) au(x) savoir(s) et à la construction du savoir des professionnels. Développer le lien entre théorie et pratique et appréhender les contextes professionnels avec les praticiens en développant une Posture réfléxive et de recherche sont des enjeux importants dans l'enseignement supérieur.

Published in : François BOST, Perrine DELETTRE, Philippe ODOU, Angélique RANVIER et Fabrice THURIOT (dir.), *Les épidémies au prisme des SHS. De quelles crises les épidémies sont-elles porteuses ?*, Editions des archives contemporaines, ISBN : 9782813004659, doi : 10.17184/eac.9782813004659

2.2 Un dispositif de formation hybride avec le numérique

Pour réfléchir à la notion de dispositif de formation hybride, nous pouvons nous référer au troisième colloque international que nous avions piloté avec le réseau IDEKI dans une approche systémique et qui a donné lieu à l'ouvrage *Construction de savoirs et de dispositifs*. Ambert (2018) y interrogeait les pratiques collaboratives dans l'enseignement supérieur, dans un contexte de développement de l'apprentissage hybride, porté par les évolutions du Web. Une intégration de plus en plus étroite de l'enseignement en présentiel et de l'enseignement en ligne y est questionnée. On peut lire que selon Charlier, Deschriver et Peraya (2006) "*un dispositif de formation hybride se caractérise par la présence dans un dispositif de formation de dimensions innovantes liées à la mise à distance. Le dispositif hybride parce qu'il suppose l'utilisation d'un environnement technopédagogique, repose sur des formes complexes de médiatisation et de médiation.*" Cette définition a posé les bases de futurs travaux de recherche sur les dispositifs mis en place. Burton *et al.* (2011) ont mis en lumière l'existence de six configurations de dispositifs hybrides : la scène, l'écran, le gîte, l'équipage, le métro et l'écosystème. Ce qui leur a permis de définir précisément les 14 composantes[4] qui caractérisent un dispositif hybride. Parmi ces composantes on en relèvera trois qui nous intéressent particulièrement dans des contextes de formation et de recherche : la neuvième, le cours vise-t-il à développer la réflexion sur soi et sur son apprentissage et des compétences relationnelles ? La onzième, l'enseignant organise-t-il l'accompagnement des étudiants en ce qui concerne la réflexion sur ses apprentissages (réflexivité, métagognition) ? La quatorzième, le cours fait-il appel à des ressources ou à des acteurs externes au monde académique (milieux professionnel, associatif et citoyen, culturel…) ? En ce qui nous concerne nous remplacerons "le cours" par "la formation" ou 'l'intervention".

3 Trois focus sur des expériences de travail pendant le confinement

Nous aborderons la thématique du confinement dans le contexte épidémique en procédant à présent à trois focus. *Le premier* sur notre propre expérience de construction d'un nouveau parcours IDEMIH[5] en formation qui inclut des formes d'hybridation et une relation à distance. *Le second* sur une recherche-action-formation hybridée avec les INFENES (Infirmières de l'Education Nationale et de l'Enseignement Supérieur). Celle-ci a été maintenue "à distance" pendant le confinement par l'utilisation d'un environnement technopédagogique, reposant sur des formes complexes de médiatisation et de médiation, des formes d'accompagnement utilisant la réflexivité. *Le troisième* sur des travaux menés en thèse par une de nos doctorant(e)s et qui fait ressortir des éléments saillants par l'analyse de pratiques d'écriture sur les blogs des professeurs-documentalistes de l'Éducation Nationale.

[4] http://prac-hysup. univ-lyon1.fr

[5] Le parcours IDEMIH – Information-Documentation-EMI (Education aux Médias et à l'Information), Intelligence collective pour les Métiers de l'Humain. Disponible à l'adresse : https://www.univ-reims.fr/inspe/master-meef/parcours-idemih-documentation/parcours-idemih,25122,41557.html\\Voir aussi le diaporama présenté au cours de la journée institutionnelle de l'Inspé de Reims Champagne-Ardenne « Hybridation », le 25 mars 2020, élaboré par notre collègue P.-Y. Connan MCF en SIC chercheur au Cérep et co-responsable de ce parcours.

Published in : François BOST, Perrine DELETTRE, Philippe ODOU, Angélique RANVIER et Fabrice THURIOT (dir.), *Les épidémies au prisme des SHS. De quelles crises les épidémies sont-elles porteuses ?*, Editions des archives contemporaines, ISBN : 9782813004659, doi : 10.17184/eac.9782813004659

Il s'agit pour nous de proposer des démarches de recherches adaptées et des dispositifs de formations innovants sans déshumanisation.

3.1 Construction du Master Documentation-IDEMIH

En élaborant ce nouveau parcours Documentation-IDEMIH nous avons privilégié une dimension scientifique multi-référentielle (sciences de l'éducation et de la formation et ses didactiques (SEF), sciences de l'information et de la communication (SIC), pratiques collaboratives et collectives, médiations humaines, techniques-numériques et scientifiques) ; une dimension humaniste et critique afin d'interroger les pratiques professionnelles, didactiques et sociétales intégrant de l'information-documentation et du numérique ; une dimension professionnelle par le développement de compétences (en matière de formation et d'accompagnement, exigeant une pratique réflexive, analytique et évolutive avec les outils conceptuels et techniques).

De multiples facteurs sont à l'origine des hybridations : la prise en compe d'étudiants professionnels, un public réduit et disséminé sur un large territoire géographique pouvant être rattaché à différents centres distants de l'académie. Les choix qui ont été faits pour ce parcours sont de respecter une forme d'alternance synchrone/assynchrone : pour la totalité des European Credit disciplinaires : 60% des séances sont en présentiel, 40% en FOAD ; une forme de co-modalité systématique dans le cadre des interactions ou présentiel qui se manifeste par : du présentiel avec l'enseignant à Reims, la diffusion synchrone simultanée vers un centre, le choix potentiel de l'étudiant concernant le mode de participation (flexibilité). Nous avons veillé à maintenir une dimension pédagogique forte au-delà de la désincarnation avec une présence physique dans un espace réel (v/s virtuel) et à maintenir une relation authentique, même à distance. Pour cela les groupes ne doivent pas être trop importants, il s'agit d'instaurer un climat de confiance, ce qui n'est pas évident au début, notamment pour que l'Autre accepte de se mettre en situation de communication, et, en interaction avec le fomateur, avec les autres membres du collectif, parfois eux-mêmes à distance.

Développer une pensée réflexive, complexe et référencée en formation et pour la professionnalisation reste un enjeu important pour accepter une forme d'Altérité, développer un rapport aux données nuancé et mesuré, et assurer des formes "de care" encore plus marquées dans une société du tout numérique.

3.2 Maintenir le lien à distance avec la communauté INFENES

Parmi les métiers dits impossibles ou aujourd'hui, métiers de l'humain, celui d'infirmière et d'infirmier mérite d'être valorisé et questionné à partir de professions spécifiques qui en font partie : par exemple celle d'infirmière et d'infirmier de l'éducation nationale et de l'enseignement supérieur (INFENES). Les INFENES travaillent dans les établissements scolaires. En deux mille dix-huit en tant que chercheure nous avons été sollicitée pour accompagner un groupe de professionnels constitué majoritairement d'infirmières de l'Education nationale, ayant une responsabilité et contribuant à l'accompagnement de collègues qui se sont mises en réflexivité et en *Posture de recherche* (Frisch, 2021). Nous avons mis en place une recherche-action-formation collective et collaborative abordée par la voie du développement. Six journées de séminaires de

Published in : François BOST, Perrine DELETTRE, Philippe ODOU, Angélique RANVIER et Fabrice THURIOT (dir.), *Les épidémies au prisme des SHS. De quelles crises les épidémies sont-elles porteuses ?*, Editions des archives contemporaines, ISBN : 9782813004659, doi : 10.17184/eac.9782813004659

travail ainsi que la préparation d'un colloque avaient été programmées. Il faut souligner également le contexte de double prescription dans lequel travaillent celui de la Santé et celui de l'Education Nationale et que faire évoluer les pratiques professionnelles dans ce contexte n'est pas simple. Ce colloque[6] fut l'occasion de rapprocher les pratiques infirmières de terrain INFENES et le domaine de la recherche universitaire avec les chercheurs du laboratoire, à partir du développement des Ateliers d'Analyses de Pratiques Professionnelles impulsé dans l'académie de Nancy-Metz. Nous avons donc travaillé au carrefour des pratiques professionnelles de la formation et de la recherche et nous avons contribué à développer une posture de recherche et une culture de la recherche en soins et pratiques infirmièr(e)s dans une optique multiréférencée, ici, principalement Sciences de l'éducation et de la formation, Sciences infirmières et pratiques professionnelles de références, en particulier les pratiques éducatives de santé. Ce qui nous a permis de réfléchir à des enjeux pour la profession, tels que ceux de muter d'une apporche hyper rationnelle (focalisée sur des techniques médicales) à une approche plus humaniste, de travailler autour des tensions entre Cure et Care, entre soin technique et soin relationnel, la nécessité de s'approprier un nouveau lieu ainsi qu'une nouvelle organisation professionnelle. Nous avons pu déboucher sur des premiers résultats de recherches[7] en éclairant la nature de la relation professionnelle entre l'infirmière, l'infirmier et l'enfant ou le jeune adulte en développement et caractériser les formes d'activités qui en découlent.

L'épisode de Pandémie mondiale covid-19 (16 mars-11 mai 2020) nous a contraint à réfléchir à la façon dont nous allions poursuivre ce travail de recherche-action-formation, de développement professionnel, au cœur des exigences quotidiennes et des obligations sociales, sanitaires, scolaires. Tout au long de l'épidémie, les INFENES ont contribué à la mise en place des protocoles et des gestes barrière, à l'identification des clusters en équipes mobiles pour tester les élèves. Pendant le premier temps de confinement de Mars à Mai 2020 des professionnelles volontaires ont été mobilisées hors éducation nationale. Cette opportunité professionnelle allait servir d'expérience pour la communauté des INFENES.

Il a fallu se préparer au déconfinement sans perdre ce qui venait de se construire hors du contexte scolaire habituel. En particulier à travers la mise en discours des actes et la continuité des savoirs produits quant à l'évolution et la caractérisation de l'identité professionnelle des INFENES entre le "Cure" et le "Care". (Paragot, 2021).

La méthodologie a été co-construite à distance. La conseillère technique auprès du Recteur aux INFENES avec qui nous travaillons a adressé une lettre aux concernées dès le 29 mai 2020.

> "*Je vous adresse ce mail, car nous avons pensé qu'il serait précieux, encore un peu à chaud, de recueillir les fruits de votre expérience d'infirmière de l'éducation nationale dans un autre lieu d'exercice. Ces expériences, sous forme de traces écrites, peuvent nourrir les travaux déjà engagés dans*

[6] Colloque tenu le 10 mai 2019 dans le Grand-Est

[7] Exposé dans l'ouvrage *Infirmières et infirmiers de l'éducation nationale : une nouvelle spécialité ? Emergences et premiers résultats de recherche*

Published in : François BOST, Perrine DELETTRE, Philippe ODOU, Angélique RANVIER et Fabrice THURIOT (dir.), *Les épidémies au prisme des SHS. De quelles crises les épidémies sont-elles porteuses ?*, Editions des archives contemporaines, ISBN : 9782813004659, doi : 10.17184/eac.9782813004659

MOND[8]*, et qui contribuent à rendre visibles et explicites notre professionnalité et notre identité professionnelle, au-delà des idées reçues.*"

[…]

"*A partir de cette expérience, faites-nous part de quelques faits remarquables et/ou marquants. Pour chacun de ces faits, expliquez-nous ce que vous avez perçu, ressenti, compris. Que pouvez-vous partager plus globalement de cette expérience que vous avez vécue dans un contexte de travail inhabituel ?*"

Vingt et une traces ont été produites. Trois moments institutionnels ont été programmés et concus de façon hybride : le recensement, la découverte, le décodage et l'analyse des textes ont été réalisés en visio, puis des temps en présence, alternant avec des temps à distance de travail en duo ont été organisés notamment pour procéder à une première forme de catégorisation. Le travail de focalisation sur la notion d'engagement a été réalisé par des navettes d'écritures et de commentaires, puis le travail en recherche s'est poursuivi par la méthode d'entretiens d'auto confrontation des INFENES à leur écrit clinique initial de mai/juin 2020. Une analyse à plusieurs voix a été proposée lors du colloque IDEKI[9] qui a eu lieu les 2 et 3 décembre 2021.

Le travail mené en intersubjectivité directe, humaine et sensible a été adapté afin de permettre le suivi des collaborations professionnelles et la co-construction de compétences réflexives à distance. Divers outils de support ont été utilisés (Via, zoom, Teams, WhatsApp…). Les encadrements annuels des INFENES, formateurs pour les ateliers d'analyse des pratiques professionnelles ont été maintenus. Une cellule d'écoute des professionnels travaillant en "première ligne" (Macron, 25 mars à Mulhouse) a été mise en place pour accompagner les INFENES qui se sont retrouvées, qu'elles soient volontaires ou réquisitionnées, dans un contexte professionnel atypique (Frisch, Ndi Mena, Paragot, Pfeffer-Meyer, 2020).

A cet effet, quatre sessions de trois heures chacune ont été proposées par la Conseillère Technique du Recteur et le formateur/chercheur en juin 2020 afin de garantir la continuité du travail d'encadrement réalisé au cours des sept dernières années. Pour chacune d'elles ils ont réuni un groupe de dix personnes pour une séance de travail. Cette configuration en groupes « cliniques » (Anzieu & Martin, 1968, 2012), avec un mélange des origines géographiques d'exercice était inédite. A chaque fois, il aura fallu créer le groupe, les reconnaissances individuelles et la dynamique des échanges (respect, confidentialité et non jugement). Le scénario prévu a été respecté à chaque fois également. Il se compose de quatre périodes toujours dans la même chronologie. Ils ont présenté dans un premier temps la rencontre et les conditions particulières de fonctionnement liées au covid-19 puis le cadre de la recherche-action-formation [10]. Le temps suivant a permis les présentations individuelles des participants qui ne se connaissaient pas

[8] MOND : Mise en Œuvre des Nouvelles Directives Nationales pour les INFENES (nov. 2015)

[9] « Intelligence collective, Rapport(s) au(x) Savoir(s) et Professionnalisation dans les métiers de l'humain et pour les métiers de l'humain, 2-3 déc. 2021 à L'Abbaye des Prémontrés - Pont-à-Mousson (France) https://www.sciencesconf.org/browse/conference/?confid=10008

[10] In Helmeto 2020 Second International Workshop on Higher Education-Learining Méthodologies and Technologies Online.

Published in : François BOST, Perrine DELETTRE, Philippe ODOU, Angélique RANVIER et Fabrice THURIOT (dir.), *Les épidémies au prisme des SHS. De quelles crises les épidémies sont-elles porteuses ?*, Editions des archives contemporaines, ISBN : 9782813004659, doi : 10.17184/eac.9782813004659

tous, et le formateur-chercheur lance le tour de paroles sous l'incitation du « Quoi de neuf_ » (Lafitte, 2018). Puis ils font un point sur le fonctionnement local de chaque atelier et/ou cellule d'écoute. Enfin, les professionnelles participant à la séance notent les demandes de formation en lien avec le développement d'ateliers de développement de la réflexivité. Les échanges ont été enregistrés puis restitués aux participants afin qu'ils puissent bénéficier de leurs réactions *"après coup"*. Les retours d'expérience ont été classés en trois groupes : les questions renouvelées du fait de la situation historique (dix ans d'expérience et covid-19), les pistes de développement du dispositif pour le pérenniser et l'adapter à des contextes renouvelés et enfin, les propositions concrètes à court terme. Ils sont repris ensuite et confrontés aux réalités du travail de supervision à distance.

Si les finalités de « portage » professionnel (Delion, 2018) ont été maintenues, en cette période de confinement, nous proposons de considérer la façon dont les acteurs impliqués ont pu ou su faire évoluer les dispositifs existants et détourner les outils numériques pour mener à bien le projet de préservation des liens professionnels. Ils se concentrent sur la façon dont ils contribuent à élargir la fonction phorique dans les métiers de l'humain. Au cours de ces quatre séances d'encadrement, plusieurs pistes d'élaboration de travaux avec des ateliers d'analyse des pratiques professionnelles ont été envisagées : Impliquer très rapidement les collègues dans le travail de documentation qui favorise et participe à la réflexivité[11]. Les ateliers seront également proposés comme des espaces de travail pouvant produire, dans un cadre explicite, un accueil personnalisé et une insertion professionnelle des contractuels ou des nouveaux collègues membres du projet de développement de l'AAPP.

Les supports de communication numériques et à distance ont permis de respecter les « gestes barrières » liés au confinement sans se substituer aux relations humaines, ils ont aussi obligé à développer des formes de recherche aux temporalités adaptées aux exigences singulières, sociales ou professionnelles. Les encadrants de cette recherche-action-formation ont contribué par leur accompagnement expert à transformer le travail d'atelier avec une présence incarnée et influente à une forme virtuelle et partielle (désincarnée) de relation à distance. La professionnalisation des infirmières scolaires s'appuie progressivement sur davantage de savoirs savants par un jeu d'allers-retours didactiques entre les savoirs dans l'action et les savoirs sur l'action, de l'action. Le lien maintenu, préservé aura bien été, comme pour d'autres (Mahyeux, 2020), notre priorité.

3.3 L'analyse des pratiques d'écriture sur les blogs des professeurs-documentalistes de l'Éducation nationale pendant le confinement

Le travail qui suit fait l'objet d'un doctorat en sciences de l'éducation et de la formation[12] sur les processus d'écriture et de publication de blogs chez les professeurs-documentalistes du secondaire. Les pratiques d'intégration du numérique dans les centres de ressources font partie de leur quotidien. Avec sa thèse, Victoria Pfeffer-Meyer analyse entre autres une pratique numérique qui existe pour ces enseignants

[11] Efficacité réflexive, voir les indicateurs in Frisch, M. (Dir.). (2016).

[12] Mené par Mme Victoria Pfeffer-Meyer professeure documentaliste et doctorante au Cérep.

Published in : François BOST, Perrine DELETTRE, Philippe ODOU, Angélique RANVIER et Fabrice THURIOT (dir.), *Les épidémies au prisme des SHS. De quelles crises les épidémies sont-elles porteuses ?*, Editions des archives contemporaines, ISBN : 9782813004659, doi : 10.17184/eac.9782813004659

depuis la fin des années 2000, celle d'utiliser les réseaux sociaux numériques pour partager leur propre expérience avec la communauté professionnelle. Ces activités se déroulent en dehors de l'espace de travail, ce qui leur donne une nouvelle orientation. Elle part du constat qu'écrire avec des blogs permet aux professionnels de partager leurs expériences et leurs ressources avec la communauté et qu'à travers la communauté virtuelle, une discussion peut apparaître car les lecteurs peuvent commenter les publications. L'écriture numérique devient une sorte de "médiateur" pour partager l'expérience, revenir sur ce qui s'est passé et mutualiser les productions didactiques.

Plusieurs champs sont interconnectés : le domaine de la didactique de l'information – documentation, qui permet de réfléchir sur les savoirs, compétences et pratiques générés par les professeurs-documentalistes pour développer l'information – documentation à l'école. Celui du numérique, en se focalisant sur l'outil blog, qui, étudié avec une orientation didactique, permet de réfléchir sur les nouvelles formes de construction des savoirs et le rapport au savoir. Et celui du développement professionnel, qui renvoie aux conditions de la professionnalisation.

L'écriture numérique originale ouvre deux directions à sa réflexion. D'abord, la place donnée à l'intime, à l'expression de l'introspection. C'est une écriture à la première personne, qui peut être comparée à la forme d'un journal de bord ou d'un journal intime. La première intention est de parler de soi, appelée « l'écriture de soi » (Deseilligny, 2010). Ensuite la dimension « publique » qui est marquée par la condition numérique : « on écrit aussi pour les autres… ». (Mièle, 2020), les publications étant librement accessibles sur Internet et répertoriées par les moteurs de recherche, tout le monde peut les consulter.

Pour collecter ses données et construire son corpus, elle a mis en place trois stratégies. Elle a croisé les résultats de plusieurs moteurs de recherche. Ensuite, elle a utilisé de nombreux « liens amis » trouvés dans les blogs sous forme de liens hypertextes. Et enfin, elle a utilisé un annuaire spécialisé « profdocosphère » développé par un site professionnel et indépendant « Docspourdocs ». Son corpus actuel est composé de 56 Blogs qu'elle analyse. Elle a effectué une lecture approfondie des publications sur deux ans, dont en période de confinement. Elle a réalisé un classement thématique des articles sur chaque blog. Elle a identifié des concordances pour établir des thèmes, en se concentrant sur les éléments suivants : la vie quotidienne au CDI ; les situations d'apprentissage ; la culture littéraire ; les réflexions sur la profession ; la veille informationnelle ; les échanges d'expertises professionnelles. Chaque section représente le contenu des principales publications.

L'analyse montre que les professionnels « contre transposent » leur pratique sur le blog. Les acteurs prennent le temps d'écrire un article complet. Chaque article a un titre qui montre un objet professionnel qui est discuté sur le post. Plusieurs signes de réflexivité se retrouvent dans le discours : « pensée efficace », « étonnement », « prise de conscience », « fierté » et « remise en question » (Frisch, 2016 « Efficacité réflexive »). Les « témoignages » publiés représentent des traces d'action différées. Dans le discours, les auteurs effectuent une sorte de « retour sur action ». L'analyse préliminaire des données montre qu'avec les blogs, les auteurs s'approprient les codes de l'écriture numérique et proposent une nouvelle forme d'écriture professionnelle qui intègre

Published in : François BOST, Perrine DELETTRE, Philippe ODOU, Angélique RANVIER et Fabrice THURIOT (dir.), *Les épidémies au prisme des SHS. De quelles crises les épidémies sont-elles porteuses ?*, Editions des archives contemporaines, ISBN : 9782813004659, doi : 10.17184/eac.9782813004659

« l'écriture de soi », d'un soi professionnel. Il devient aussi un espace de construction où les acteurs confrontent leurs actions à la communauté virtuelle qui les suit. Cependant, la doctorante remarque que bien que des signes de réflexivité se retrouvent dans le discours, pour le moment, il est difficile d'estimer dans quelles conditions ces réalisations peuvent devenir de véritables savoirs conduisant à une transformation de la pratique professionnelle. L'analyse des processus d'écriture montre qu'une forme de réflexivité prend place dans l'écriture.

Conclusion

Nous avons analysé des formes d'expérience de formation avec de la recherche dans des contextes hybrides, dans une perspective de développement professionnel et de construction d'une professionnalité (selon le profil des publics accompagnés). Nous avons pu constater des formes de réflexivité : à soi, à l'objet, à l'Autre ; des formes d'accompagnements médiatisés et favorables à la métacognition ; la mobilisation de ressources de nature variée : matérielles et humaines ; des formes de constructions de savoirs et d'appropriations de connaissances (au-delà de l'accès à de la data) en utilisant des supports et des médias divers. Ces résultats à partir de ces pratiques de référence, et des analyses menées en lien avec les domaines de l'enseignement supérieur, de l'éducation et de la formation, peuvent être importés dans le cadre d'une pédagogie et d'une didactique universitaires intégrant l'usage du numérique, des dispositifs à distance dans une perspective humaine, c'est-à-dire qui respecte un principe de co-construction prenant en compte l'expérience et la pratique de chacun.

Bibliographie

Ambert, M. (2018). Education collaborative et apprentissage, dans Frisch, M. (dir.). *Constructions de savoirs et de dispositifs*. Paris : l'Harmattan, p. 428-443.

Anzieu, D., Martin, J.-Y. (1968, 2012). *The dynamics of restricted groups*. Paris : PUF.

Burton *et al.* (2011). "Vers une typologie des dispositifs hybrides de formation en enseignement supérieur". *Distance et savoirs*, 1 (9), p. 69-96, DOI : 10.3166/ds.9.69-96

Charlier, B., Deschryver, N. Et Peraya, D. (2006). "Apprendre en présence et à distance. Une définition des dispsitifs hybrides", *Distances et savoirs*, vol. 4, p. 469-496. URL : https://www.cairn.info/revue-distances-et-savoirs-2006-4-page-469.htm

Delion, P. (2018). *Fonction phorique, holding et institution*. Paris : érès.

Deseilligny, O. (2010). Le blog intime au croisement des genres de l'écriture de soi. Itinéraires, 2010-2, p. 73-82.

Fain, M., Cifali, M., Enriquez, E., Cournut, J. (1987). *Les Trois Métiers impossibles*. Paris : Les Belles Lettres.

Fleury, C. (2020). Ci-gît l'amer. Guérir du ressentiment. Paris : Gallimard.

Frisch, M. (Dir.). (2021). Infirmières et infirmiers de l'éducation nationale : une nouvelle spécialité ? Emergences et premiers résultats de recherche. Paris : L'Harmattan.

Frisch, M. (2020a). "Territoires apprenants dans l'Ecole et hors l'Ecole", complexité, réseaux et recherche. Communication à la journée d'étude MSH (Cérep-Habiter-Iateur). *Les territoires apprenants : dynamiques de formation inititale et professionnelle"*. Vendredi 6 novembre.

Frisch, M., NDI Mena, S.-J., Paragot, J.-M., Pfeffer-Meyer, V. (2020). « Professionnal development with digital practices and collective intelligence ». In Agratti, L., Burgos, D., Ducange, P. *et al. Second International Workshop on Higher Education-Learning Methodologies and Technologies Online*. Easy Chair for HELMETO 2020- Sept 17 et 18. Book series communications in Computer and Information Science (CCIS).

Published in : François BOST, Perrine DELETTRE, Philippe ODOU, Angélique RANVIER et Fabrice THURIOT (dir.), *Les épidémies au prisme des SHS. De quelles crises les épidémies sont-elles porteuses ?*, Editions des archives contemporaines, ISBN : 9782813004659, doi : 10.17184/eac.9782813004659

Frisch, M. (2020b). *Didactique de l'Information-Documentation et développement d'une posture de recherche dans les métiers de l'humain et en intelligence collective…* Paris : L'Harmattan.

Frisch, M. (dir.). (2018). *Constructions de savoirs et de dispositifs*. Paris : l'harmattan.

Frisch, M. (2016). Des modèles et des concepts en question pour une didactique de l'Information-Documentation et proposition d'une matrice curriculaire dynamique. *Tréma*, 45, p. 43-57.

Lafitte, P-J. (2018). Coopération, éducation, formation. La pédagogie Freinet face aux défis du XXI° siècle. L'Harmattan et.AFIRSE. Paris. 155-170.

Mahyeux, D. (2021). Entre ombre et lumière, l'esquisse d'une épidémie. *Nouvelle Revue de l'Enfance et de l'Adolescence*, HS01, 19-48.

Miele, P. (2020). *L'écriture de soi et les nouveaux outils de communication*. Mémoire de Design Graphique Multimédia. Disponible à l'adresse : http://memoire.pm-pm.pm/l-ecriture_de_soi.pdf.

Paragot, J.M. (2021). Effets du « kairos » sur une recherche dans les métiers de l'humain : les infirmières de l'éducation nationale et de l'enseignement supérieur (INFENES), entre "cure" et "care". Colloque international Afirse, section française Paris, les 12 et 13 novembre 2021.

Paragot, J.M. (2020). *Chroniques du confinement : Du soi professionnel confiné au soi personnel continué*. Paris : l'Harmattan. Paris.

Paragot, J.M. (2013). Invariants professionnels des métiers de l'humain et professionnalité accentuée : comment les situations d'inclusion à l'école obligent-elles à une forme d'accentuation de la professionnalité enseignante, dans Frisch, M. (dir.). *Didactiques et métiers de l'humain et de la relation*. Paris : l'Harmattan, p. 189-224.

Paveau, A-M. (2021). *L'analyse du discours numérique, dictionnaire des formes et des pratiques*. Paris : Hermann Editeurs.

Published in : François BOST, Perrine DELETTRE, Philippe ODOU, Angélique RANVIER et Fabrice THURIOT (dir.), *Les épidémies au prisme des SHS. De quelles crises les épidémies sont-elles porteuses ?*, Editions des archives contemporaines, ISBN : 9782813004659, doi : 10.17184/eac.9782813004659