Bibliographie

Allard, Jacques, *Le Roman du Québec. Histoire. Perspectives. Lectures*, Montréal, Éditions Québec Amérique, 2000.

Casanova, Pascale, *La République mondiale des lettres*, Paris, Seuil, 1999.

Clavaron, Yves, *Poétique du roman postcolonial*, Saint-Étienne, PUSE, 2011.

Dalembert, Louis-Philippe, conférence sur *Ballade d'un amour inachevé* au séminaire de Master de Littératures francophones « Le postcolonial revisité » de Christine Le Quellec Cottier, salle 4059, Université de Lausanne, 11 mars 2015.

Deleuze, Gilles et Guattari, Félix, *Franz Kafka. Pour une littérature mineure,* Paris, Éditions de Minuit, coll. « Critique », 1975.

D'Hulst, Lieven et Moura, Jean Marc (textes réunis par), *Les Études littéraires francophones : état des lieux*, actes du colloque organisé par les Universités de Leuven, Kortrijk et de Lille, 2-4 mai 2002, Lille, Presses de l'Université Charles-de-Gaulle – Lille3, coll. « UL3 Travaux et recherches », 2003.

De Staël, Germaine, « Discours préliminaire », *De la littérature considérée dans ses rapports avec les institutions sociales*, édition établie par Gérard Gengembre et Jean Goldzink, Paris, Garnier-Flammarion, 1999 [1800].

Dubois, Jacques,*L'Institution de la littérature,*Paris, Labor, (1978)2005.

Ekotto, Frieda, *Chuchote pas trop* (roman), Paris, L'Harmattan, 2005.

Ekotto, Frieda, *Portrait d'une jeune artiste de Bona Mbella* (roman), Paris, L'Harmattan, 2010.

Ferreira-Meyers, Karen, « L'avènement du roman policier africain francophone », *in* Laurent-Richard Omgba, Raymond Mbassi Atéba, Jean

Claude Abada Medjo (Dir), *Francomanie, francophilie, francophobie. Atouts et enjeux de la Francophonie littéraire en Afrique. Mélanges offerts au Professeur André-Marie Ntsobé*, Paris, Éditions des archives contemporaines, 2013, p. 235-253.

Foucault, Michel, *L'Archéologie du savoir*, Paris, Gallimard, 1969.

Gauvin, Lise, « Autour du concept de littérature mineure. Variations sur un thème majeur », *in* Jean-Pierre Bertrand et Lise Gauvin (dir.), *Littératures mineures en langue majeure. Québec / Wallonie-Bruxelles*, Bern, Peter Lang / Les Presses de l'Université de Montréal, 2001-2003, p. 19-40.

Grassin, Jean-Marie (dir.), *Littératures émergentes*, Bern, Peter Lang, 1996.

Gueboguo, Charles, « Faire parler le silence à haute voix au sein des minorités », *DIRE* [en ligne], 2014, n° 5. Disponible sur : http ://epublications.unilim.fr/revues/dire/481 (consulté le 20/03/2015).

Guillaumin, C., *L'Idéologie raciste*, Paris, Gallimard, 2002 [1972].

Journée d'étude, *L'Exil en situation d'exiguïté dans la Francophonie internationale*, Département de littérature comparée, Université de Montréal, 28 novembre 2014.

Jurt, Joseph, *«La Théorie du champ littéraire et l'internationalisation de la littérature»,* Literature and Society, Bruxelles, 2001.

Lahontan (Baron de), Louis Armand de Lom d'Arce, *Dialogue de M. le baron de Lahontan et d'un sauvage dans l'Amérique*, Paris, Éditions Desjonquères, 1992 [1703].

Laithier, S. et Vilmain, V. (dir.), *L'Histoire des minorités est-elle une histoire marginale ?*, Paris, PUPS, « Cahiers d'Alberto Benveniste », 2008.

Lasserre, E., « Écriture mineure et expérience minoritaire : la rhétorique du quotidien chez Patrice Desbiens », *Études françaises*, 33(2), 1997, p. 63-76.

Le Clézio, J.-M.G., entretien avec Jacques-Pierre Amette, « Le Clézio par lui-même », *Le Point*, 26 janvier 2006, p. 64-68.

Mailhot, Valérie, « Exiguïté et nord-américanité », *DIRE* [en ligne], 2014, 5. Disponible sur : http ://epublications.unilim.fr/revues/dire/457 (consulté le 18/03/2015).

Mbassi Atéba, Raymond (dir.), *La Condition minoritaire : jeux poétiques et enjeux socio-politiques contemporains. DIRE* [en ligne], 5, Université de Limoges. Disponible sur : http ://epublications.unilim.fr/revues/dire/377 (consulté le 20/05/2014).

Mbembé, Achille, « Qu'est-ce que la pensée postcoloniale ? », entretien avec Nathalie Lempereur, Olivier Mongin et Jean-Louis Schelgel, *Esprit*, 12 : *Pour comprendre la pensée postocoloniale*, décembre 2006, p. 117-133.

Mieke Beyen, « La photographie mineure : un concept efficace ? », *in* Mieke Beyen (dir.), *Minor Photography. Connecting Deleuze and Guattari to Photography Theory,* Lieven Gevaert Series, Leuven University Press, 2014.

Mouralis, Bernard, *Les Contre-littératures*, Paris, PUF, 1975.

Ncube, Gibson, « Repenser la construction transméditerranéenne de la sexualité "minoritaire" », *DIRE* [en ligne], 2014, 5. Disponible sur : http :// /epublications.unilim.fr/revues/dire/497 (consulté le 20/03/2015).

Redouane, N., « Autobiographie transgressée chez Abdellah Taïa », *in* Boidard, C. (dir.), *L'Autobiographie dans l'espace francophone*, Cadiz, Chiclana, 2007, p. 103-130.

Schopenhauer, Arthur, *L'Art de l'insulte*, Paris, Éditions du Seuil, coll. « Points Essais », 2004 pour la traduction française.

Steemers, Vivian, *Le (Néo)colonialisme littéraire*, Paris, Karthala, coll. « Lettres du Sud », 2012.

Taïa, Abdellah, *Mon Maroc*, Paris, Séguier, 2000.

Taïa, Abdellah, *L'Armée du salut*, Paris, Seuil, 2006.

Taïa, Abdellah, *Le Rouge du tarbouche*, Biarritz, Séguier, 2004.

Taïa, Abdellah, *Une mélancolie arabe*, Paris, Seuil, 2008.

Tang, Alice Delphine, *Don Juan en langue bassa. Une traduction de la pièce de Molière. Dom Juan ni hob bassa – Ngobol Kaat i Molière ni hob bassa*, Paris, L'Harmattan, 2014.

Tayeb Ainseba, « Dystopies, misanthropies et minorités », *DIRE* [en ligne], 2014, 5. Disponible sur : http ://epublications.unilim.fr/revues/dire /384 (consulté le 18/03/2015).

Terrazzoni, Liza, « La condition minoritaire corse ou la manipulation politique du paradigme de la minorité », *DIRE* [en ligne] 2014, 5. Disponible sur : http ://epublications.unilim.fr/revues/dire/402 (consulté le 18/03/2015).

Thirouin, Marie Odile, « Deleuze et Kafka : l'invention de la littérature mineure », *in* Bruno Gelas et Hervé Micolet (dir.), *Deleuze et les écrivains. Littérature et philosophie*, Éditions Cécile Defaut, 2007, p. 293-310.