# Preámbulo

El texto que leerán a continuación, redactado a dos voces, es el relato de vida de un antropólogo mexicano, a quien llamé, el último de los indigenistas. Cada capítulo comienza con mi voz de biógrafa, para contextualizar la trama de la vida de un hombre y continúa con el relato de su vida, en voz del propio Salomón. Los párrafos donde el narrador es el maestro Salomón Nahmad Sittón, fueron elaborados a partir de una entrevista y una conversación con el maestro, durante diciembre de 2013, en su casa de San Felipe del Agua. La casa de Salomón y su esposa Ximena es el escenario de las entrevistas. Esta casa antes fue habitada por un pintor, Máximo González, chinanteco. Paredes gruesas de adobe, luz, muchas ventanas y un gran jardín al centro, donde huele a guayaba. Es una casa amarilla, con nubes en las paredes, estamos en Oaxaca, la ciudad donde ha vivido Salomón con su familia desde hace más de 25 años.



La casa de Salomón y Ximena en Oaxaca.