Présentation

Pour une approche transdisciplinaire du contexte : littérature, linguistique et sciences sociales croisées

Jean Claude Abada Medjo
ENS – Université de Maroua

Le contexte, quel que soit l'angle sous lequel on l'aborde, reste une question délicate : toujours présente, et cependant jamais fixée. Et alors même qu'on croyait la question définitivement soldée à l'heure de gloire des approches formalistes et structuralistes, ou encore à la faveur du surgissement de nouveaux textualismes, on observe, ces dernières années, comme un retour du/au contexte.

Dans plusieurs domaines de recherche, dans plusieurs disciplines, la question ne cesse de préoccuper les chercheurs. S'il peut être un « objet paradoxal », présent partout, mais toujours « mal identifié » (Achard-Bayle, 2001 : 5), le contexte peut, si l'on évite de le confiner à la périphérie et de le réduire à une fonction décorative (sans pour autant le surestimer !), revêtir un aspect incontournable dans l'analyse des discours, des textes, des discours-textes, des énoncés ou des phénomènes sociaux, etc.

C'est l'intérêt constant pour cette notion, injustement congédiée par certaines approches par trop « textualisantes » ou autres internalismes, que se propose de questionner ce quatrième numéro thématique de la revue transdisciplinaire *Mosaïques*. Faut-il continuer à opposer les contextes linguistiques aux contextes non linguistiques ? Quel régime de discursivité implique la prise en compte par l'analyse des données environnementales ? Qu'en est-il des contextes dits « sensibles » (Lee-Trewek & Linkogle, 2000 ; Vulbeau, 2007) ? Quelles peuvent être les implications épistémologiques, méthodologiques, didactiques de la prise en compte du contexte ?

Sans exclusive, les analyses ici réunies touchent à un domaine ou à plusieurs à la fois, tels que la littérature, la grammaire, l'art contemporain, le cinéma, la communication, l'informatique, l'intelligence artificielle, l'analyse du discours, la géostratégie,

l'économie, la publicité, la (socio)linguistique, la sémiotique, la poétique, l'histoire, la philosophie, la psychologie, la sociologie, la didactique, etc.

Certaines contributions questionnent le contexte comme un paradigme pluriel quant à ses réfractions, à ses inhibitions et à ses instrumentalisations ; d'autres l'interrogent au regard de situations (socio)linguistiques contemporaines, de normes exogènes ou endogènes, ou de variations. Enfin, quelques-unes l'insèrent dans le questionnement général des humanités, en tant qu'il est le socle qui en oriente les trajectoires et les significations, ou examinent tout particulièrement les enjeux contextuels de la production du sens dans l'œuvre d'art littéraire.

Les pistes de réflexion se multiplient, convergent et s'entrecroisent ici pour s'inscrire dans une perspective transdisciplinaire, qu'elles approfondissent pour problématiser à nouveaux frais les « enjeux actuels de la contextualisation » (Abada Medjo, 2013) dans le(s) champ(s) ciblé(s). Il s'agit, à chaque fois, de souligner l'œuvre du contexte dans tous les domaines épistémologiques où il est peu ou prou impliqué.

Références bibliographiques

Abada Medjo, Jean Claude (2013). « Fiction transparente et enjeux de la contextualisation dans la nouvelle et la chronique francophones », in Alain Cyr Pangop Kameni et Clément Dili Palaï (dir.), *La création littéraire de Gabriel Kuitché Fonkou. Horizons critiques et décodages culturels*, Yaoundé, CLE, p. 111-130.

Achard-Bayle, Guy (2001). *Grammaire des métamorphoses. Référence, identité, changement, fiction*, Bruxelles, Duculot, coll. « Champs linguistiques – recherches ».

Lee-Treweek, Geraldine & Stephanie Linkogle (éds.) (2000). *Danger in the Field : Risk Ethics in Social Research*, London : Routledge.

Vulbeau, Alain (2007). « Approche sensible des quartiers "sensibles" : une posture de proximité », in *Informations sociales*, n° 141, « Familles et quartiers sensibles », p. 8-13.